Folke Tegetthoff
DER AUGENBLICK DER KINDER
Geschichten über 25 Kinder aus 20 Ländern

2021 besuchte Folke Tegetthoff mehr oder weniger „zufällig“ Fotoausstellungen, die allesamt – reportageartig - Momentaufnahmen aus dem Leben unterschiedlichster Menschen aus aller Welt präsentierten.
Besonders fasziniert von jenen Bildern, die Kinder und Jugendliche zeigen, entsteht ganz spontan die Idee für ein neues, sein 45. Buch:
„Wie sah die Welt aus, die sich links und rechts dieser festgehaltenen Augenblicke gerade abgespielt haben muss? Was war geschehen, als der Fotograf seine Kamera längst weggepackt und sich auf die Suche nach dem nächsten Motiv gemacht hatte?“
So entstehen Geschichten über 25 Kinder aus 20 Ländern, von Afghanistan bis Bulgarien, von Myanmar bis Irland, von China bis Madagaskar. Sie erzählen nicht über das, was das Foto zeigt, vielmehr sind es Geschichten und Märchen voller Fantasie, zu unterschiedlichsten Themen mit denen Kinder des 21. Jahrhunderts konfrontiert sind - inspiriert von 25 ausdrucksstarken, aufregenden und eindringlichen Fotos.

In einem nächsten Schritt macht sich Folke auf die Suche nach entsprechenden Fotographien, die seine Geschichten illustrieren sollen. Und lädt 17 FotografInnen aus 10 Ländern ein, ihre Bilder in diesem besonderen Buch zu präsentieren – darunter den 2-fachen Pulitzerpreisträger Muhammed Muheisen, der mit seinem UNICEF Foto des Jahres (2017) das Titelbild beisteuert.

So entstand ein „literarischer Bildband“: Nicht nur geprägt durch seine außergewöhnlichen Geschichten und Fotos, sondern auch durch dessen hochwertige Ausstattung mit besonderem Innen,-und Außendesign.
Das Buch erscheint gleichzeitig in deutscher und englischer Sprache (The children’s moment)!

DIE GESCHICHTEN

„Das Faszinierende dieser Arbeit bestand darin, der unbestreitbaren Realität (der Fotos) eine neue, andere Wirklichkeit hinzuzufügen. Denn es gibt nicht nur die, die mit unseren Sinnen wahrnehmbar ist, sondern – das wissen wir aus der Tierwelt – eine fast unendliche Zahl: Der Hund hört, die Fledermaus spürt, die Maus riecht, wozu wir nicht imstande sind, was für uns nicht existent ist, für die Tiere jedoch sehr wohl - DEREN Wirklichkeit, die sich ganz real neben der unseren abspielt…“

Da wird die indische Bettlerin mit ihrem Kind für einen vom Burn-Out geplagten Manager zum Wendepunkt seines Lebens.
Hinter dem Bild einer „Hijra“ (Transgender) offenbart sich das Leid eines homosexuellen Jugendlichen im Indien der 80er Jahre.
Das Mädchen mit einer Python um den Hals führt direkt in ein wunderschönes Märchen.
Die Bilder aus Afghanistan, Pakistan, Syrien erzählen vom unfassbaren Leid der Kinder inmitten von Krieg und Flucht – jedoch immer mit dem, Märchen innewohnenden Antlitz einer Hoffnung.
Historische Ereignisse (Madagaskar), technische Errungenschaften (Myanmar), durch Religionen bedingte „Wunder“ (Indonesien) werden mit jener Selbstverständlichkeit erzählt, mit der seit Jahrtausenden das Mythische versucht, das Unerklärliche für uns Menschen sichtbar, spürbar zu machen.
Das Porträt eines Jungen und einer Kuh führt in die Märchenwelt Irlands und ein junger Schafhirte mit seinen Schafen direkt in die nicht minder „fabelhafte“ Welt von Instagram.
25 Augenblicke, die zu 25 Geschichten führten und von 25 Fotos illustriert werden – das ist DER AUGENBLICK DER KINDER…

Folke Tegetthoff, DER AUGENBLICK DER KINDER – Geschichten über 25 Kinder aus 20 Ländern
Format 21x22 cm, 240 Seiten, Hardcover mit Leseband, Halbleinen mit Prägung, VP: € 39
Erscheint am 1. März in der Edition Neues Märchen VerlagsGmbH.

www.augenblickderkinder.com www.childrensmoment.com

Weitere Informationen: Wonderworld of Words GmbH.
Mag. Lydia Skene, lydia.skene@storytellingfestival.at, +43.(0)660.6004810